

Jak připravit vlastní grafické podklady - DTP

Podporované formáty souborů

podklady nám zasílejte pouze v následujících formátech a verzích, jiné formáty či novější verze nebudeme schopni otevřít a zpracovat:

Vektorové formáty (křivky) - vždy preferujeme data v křivkách a v níže v uvedeném pořadí:

- Corel Draw (*.CDR) - maximálně do verze 14, minimálně od verze 7
- Enhanced Postscript (*.EPS/.PS)-maximálně Postscript 2, minimálně Postscript 1
- Adobe PDF (*.PDF) - maximálně verze 8, minimálně verze 3
- Adobe Illustrator (*.AI) - maximálně do verze 13, minimálně od verze 6
- Adobe Photoshop (*.PSD) - maximálně verze CS3, minimálně verze 5

Rastrové formáty (obrázky/bitmapy) - jako podklady pro další zpracování / přímo pro tisk - jen digitální nebo 1 barevný sítotisk

- Adobe Photoshop (*.PSD) - maximálně verze CS3, minimálně verze 5
- JPEG (*.JPG) - pro tisková data nedoporučujeme (použitelný je převážně jen při 100% kvalitě)
- Ostatní bitmapy (*.TIF, PNG, BMP) - vždy max. základní komprese (LZW apod. - ne nové kodeky)

Formáty tiskových dat

pokud je to možné, připravujte podklady vždy ve vektorech v křivkách (všechny objekty, texty atd., rastrové nechte pouze jednotlivé obrázky):

Vektorové formáty (křivky)

- vyžadován pro většinu offsetových technologií (Pantone/CMYK) a také pro sítotisk a tampotisk. V případě plnobarevného CMYK offsetu je vektorový formát vyžadován minimálně pro všechna písma, rastrové mohou zůstat pouze obrázky nebo vícebarevné plochy (v případě pantone, sítotisku a tampotisku musí být obrázky jen černobílé). Při dodání nekvalitních rastrových podkladů nebo některých částí (loga, texty apod.) bude nutné podklady vektorizovat nebo přepracovat - v takovém případě budou účtovány DTP práce - vždy Vás budeme předem informovat. U digitálního tisku nejsou vektorové podklady vyžadovány (viz dále).

Rastrové formáty (obrázky/bitmapy)

- celé podklady ve formě obrázku NEDOPORUČUJEME, protože s nimi již nelze dále pracovat (i malá změna musí být účtována jako DTP vícepráce kvůli přesazení všech dat) a jejich kvalita velmi často snižuje kvalitu výsledného produktu (nelze reklamovat z hlediska nižší kvality způsobené dodanými podklady). V této podobě zasílejte podklady, loga apod. pouze jako náhled pro zpracování návrhu či vektorizaci. V případě nutnosti lze použít celé podklady ve formě obrázku pouze pro digitální tisk (musí splňovat další parametry - rozměry, spady, barvy atd.).

Rozměry tiskových dat

příprava podkladů ve správných rozměrech je jedním z nejdůležitějších bodů pro bezproblémové zpracování bez zbytečných příplatků za DTP práce. Při přípravě prosíme vždy o dodržování následujících bodů pro pružné vyřízení zakázky (jinak mohou být účtovány DTP práce):

- Plochu grafického souboru (velikost plátna) nastavte vždy pro skutečný rozměr tiskoviny
- Rozměr tiskových dat = vždy jako skutečný rozměr + potřebný SPAD na každou stranu (2x) = při rozměru tiskoviny 90x50mm a spadu 2mm je výsledný rozměr dat 94x54mm.
- Do podkladů VŽDY doplňte tenký obdélníkový rámeček (černý/červený) se stejným rozměrem jako tisková data (rozměr včetně spadu) - složí jako okraj pro cílení ořezu
- Tisková data nesmí přesahovat přes okrajový rámeček (vektory a objekty vždy ořízněte)



Rozlišení tiskových dat

v případě rastrových obrázků je nutné dodržet následující minimální rozlišení dle konkrétní technologie (při dodání podkladů v nižším nebo interpolovaném rozlišení bude snížena výsledná kvalita produktu - v tomto případě nebude možné kvalitu tisku reklamovat). Následuje přehled technologií:

- Pantone ofset (3D/plošný): min. 600dpi, vždy JEN ČERNOBÍLÉ pro snadný převod na Pantone
- Plnobarevný CMYK ofset: min. 300dpi, doporučujeme spíše 600dpi, jemná grafika 1200dpi
- Sítotisk / Tampóntisk: min. 300dpi, doporučujeme spíše 600dpi
- Digitální CMYK tisk: min. 300dpi, pokud jsou k dispozici pak 600dpi
- Plastotisk (CD/DVD): min. 300dpi, pokud jsou k dispozici pak 600dpi

Používání barev

správná barevnost tiskových dat je základní podmínkou pro přípravu podkladů. Při dodání podkladů se špatnými barvami nebo jinými barevnými modely může dojít k razantní změně výstupních barev (v takovém případě nelze špatný tisk reklamovat). Vždy dodržujte následující body:

- Všechny objekty v tiskových datech vždy ve STEJNÉM BAREVNÉM MODELU (režimy CMYK nebo PANTONE atd.). Platí pro všechny křivky (písma, čáry, obrysy, přechody a další) a také pro všechny obrázky (pouze v případě Pantone ofsetu musí být rastrové obrázky černobílé). Jedinou alternativou je režim DROP SHADOW u stínů v případě plnobarevného CMYK ofsetu.
(objekty v různých barevných modelech způsobí výrazné odchyly barev mezi částmi tiskoviny)
- Barevný model (režim) musí být vždy CMYK nebo PANTONE dle konkrétní technologie tisku vybraného produktu. Nikdy nepoužívejte režim RGB, který je pouze pro monitory. Máte-li např. podklady v CMYKu nebo RGB a neznáte příslušnou Pantone barvu, můžeme ji za Vás dle vzorníků převést - nelze však garantovat přesnost barvy po převodu odhadem. Stejným způsobem můžeme převést barvy z Pantone do CMYKu (při dodání podkladů v jiných barevných modelech nebo se složitými objekty mohou být účtovány DTP více práce - budeme Vás informovat)
- ČERNÁ barva - plochy - při použití větších ploch vyplněných černou barvou u tisku CMYK ofsetu nedefinujte černou jako CMYK (0,0,0,0) ani (100,100,100,100), ale nastavte následující hodnoty pro dosažení ideální sytosti: SLOŽENÁ ČERNÁ (CMYK ofset): 64, 55, 53, 100